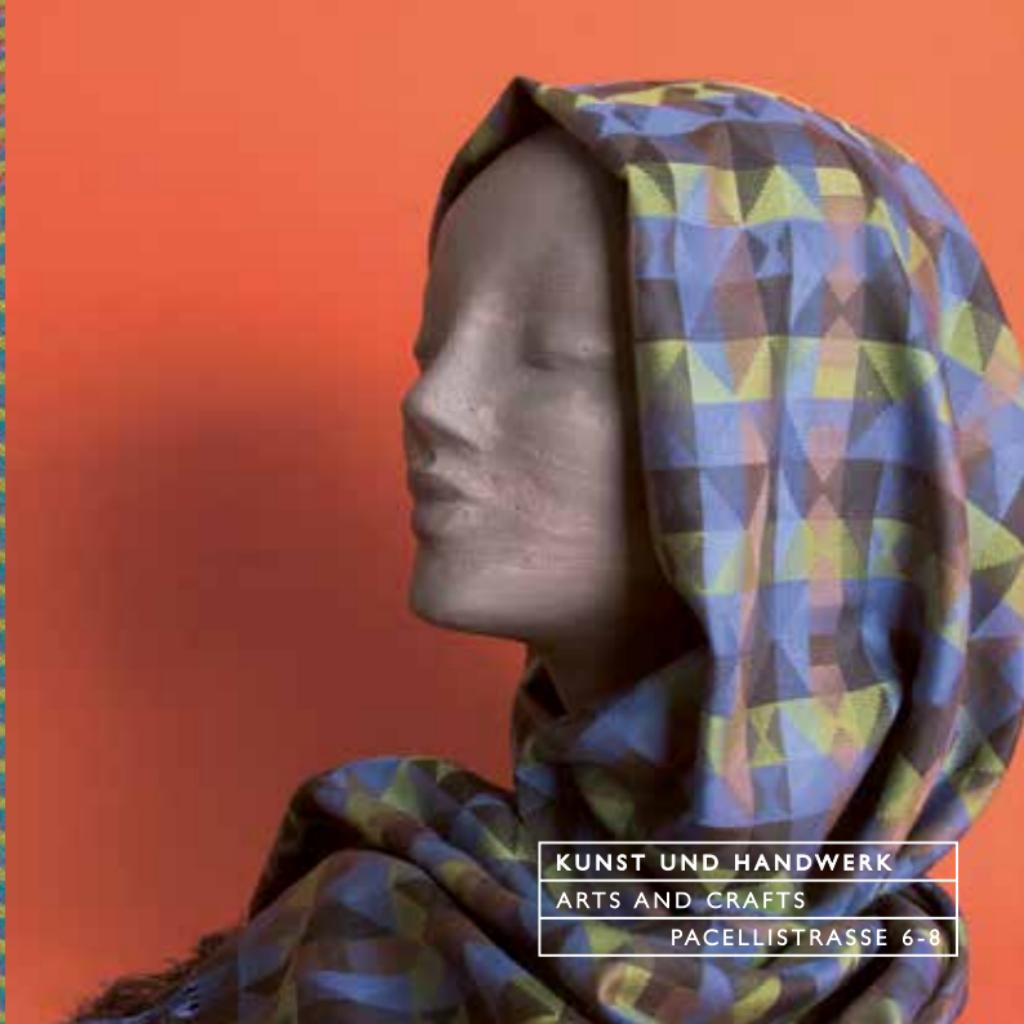


PORTRÄT IM LADEN

SYLVIA WIECHMANN

FASZINATION HANDWEBEN



KUNST UND HANDWERK

ARTS AND CRAFTS

PACELLISTRASSE 6-8

SYLVIA WIECHMANN

FASZINATION HANDWEBEN

Dauer der Ausstellung: 16. Januar bis 21. Februar 2026

Eröffnung: Donnerstag, 15. Januar, 18.00 bis 20.00 Uhr

Öffnungszeiten: Mo bis Sa 10.00 bis 18.00 Uhr

Führung in der Werkstatt von Sylvia Wiechmann,
Gollierstraße 70 / Aufgang C / 2. OG, 80339 München
Mittwoch, 4. Februar 2026 ab 17.30 Uhr

Die Damasthandweberei im Gewerbehof feiert dieses Jahr ihr 30-jähriges Bestehen. Und dass die Webmeisterin Sylvia Wiechmann nach den ersten zwei Jahren in einer Garage gleich in den Münchner Gewerbehof umzog, hat vor allem mit diesem Webstuhl zu tun: einem etwa hundertjährigen Jacquard-Webstuhl, den sie – in Einzelteilen – übernommen hatte. Der brauchte ein Dach über dem Kopf, ein hohes vor allem, denn die Konstruktion aus mächtigen Eichenbalken ist knapp drei Meter hoch. Nun steht er in der Damasthandweberei, zusammen mit einem halben Dutzend weiteren Webstühlen, an denen Sylvia Wiechmann arbeitet. Auf diesem Jacquard-Webstuhl entsteht die eigene Collection exklusiver Seidenschals. Sonst hat sich die Weberin auf Auftragsarbeiten spezialisiert, sie fertigt nach historischen Vorlagen Textilien für Museen oder Vereine.

Sylvia Wiechmann hat – ganz klassisch – ihr Handwerk in einem Betrieb am Tegernsee erlernt, als Gesellin in verschiedenen Handwebereien gearbeitet und sich nach der Meisterprüfung in München niedergelassen, wo man heute die Webereien an einer Hand abzählen kann. Schon deswegen bietet Sylvia Wiechmann in der Damastweberei die ganze Bandbreite von Handgewebtem an: Schals, Küchentücher, Tischdecken, Tragetücher für Babies. Zudem arbeitet sie häufig mit Architekten, für die sie beispielsweise Wandbehänge für Kirchenräume entwickelt. Wer Lust hat, selbst das uralte Handwerk des Webens zu erlernen, kann bei ihr auch Kurse besuchen – Sylvia Wiechmann kann von einigen Teilnehmerinnen berichten, die so begeistert waren, dass sie selbst eine Ausbildung absolvierten.

VITA

1959	Geboren in Hattingen
1988–1990	Ausbildung zur Weberin in der Handweberei Petri
1990–1994	Gesellenzeit in verschiedenen Handwebereien
1994	Meisterschule in Sindelfingen
Seit 1996	Gründung der Handweberei in München mit einem Damasthandwebstuhl und der ersten Auftragsarbeit

BAYERISCHER
KUNSTGEWERBEVEREIN
SEIT 1851

Pacellistraße 6–8, 80333 München
Tel: 089-290147-0, Fax: 089-296277
www.bayerischer-kunstgewerbeverein.de
info@bayerischer-kunstgewerbeverein.de